

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega
Portugal (franco de porte. m. forte)	14\$00	14\$00	4\$50	5120
Possessões ultramarinas (idem)	18\$00	18\$00	6\$00	—
Estrang. (união geral dos correios)	50\$00	26\$50	—	—

23.º Anno — XXIII Volume — N.º 757

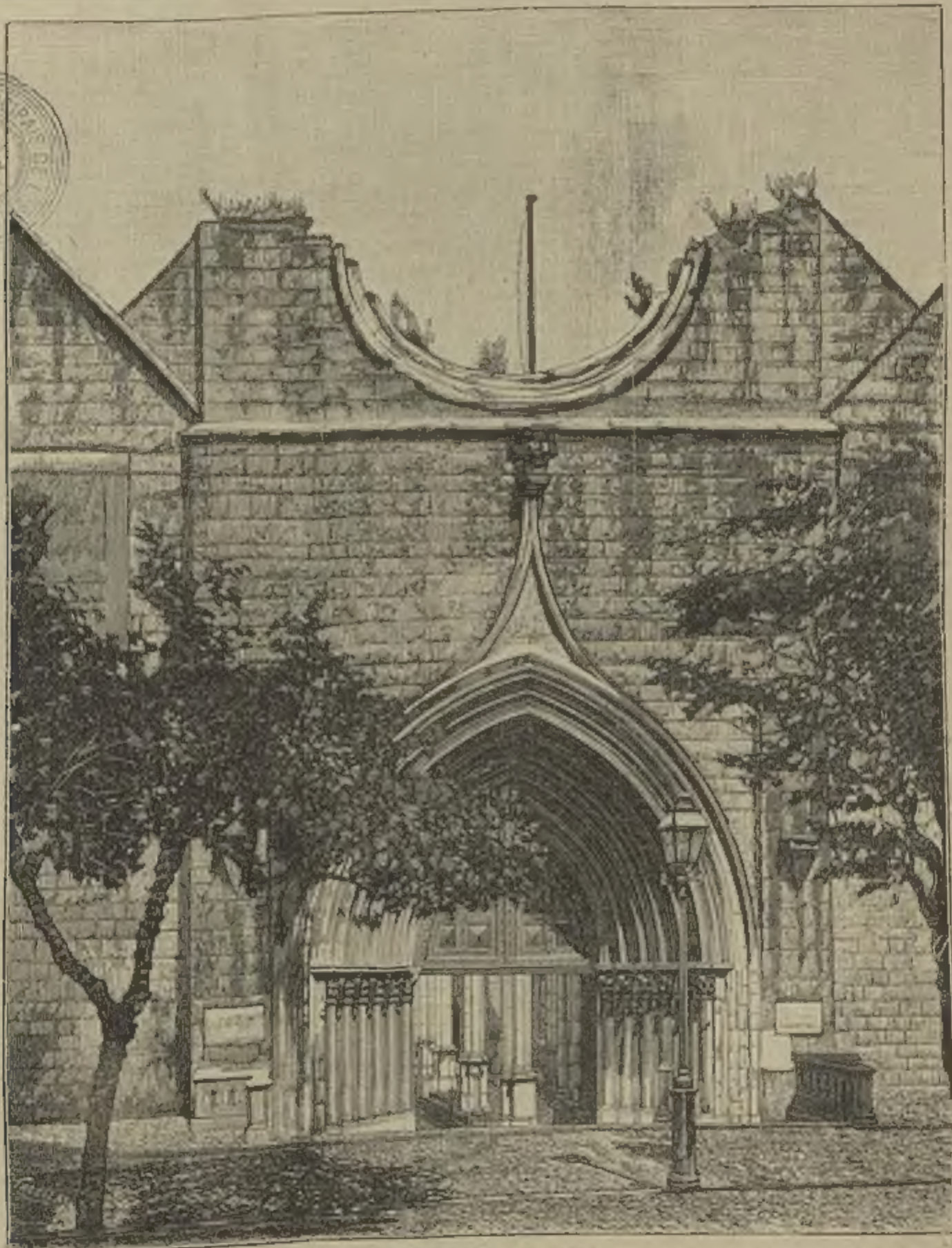
10 DE JANEIRO DE 1900

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4

OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 25 A 35

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caetano Alberto da Silva.



RUINAS DO CONVENTO DO CARMO, EM LISBOA — FACHADA PRINCIPAL.

CHRONICA OCCIDENTAL

Uma noite d'estas, pelo Chiado, in ella des-cendo.

Acompanhava-a uma outra com mantilha de lã branca na cabeça e um chalesinha, muito fino para tanto frio, cruzado sobre o peito.

Tic-tique. Lá iam as duas.

Mas a outra é que dava na vista, toda de encarnado, com o seu barrete de plumas na cabeça lãra, o pernil muito escanzelado enfiado em altas meias de algodão vermelho, por sob o qual se adivinhava passarem calafrios.

E com os passinhos muito meudos des-ciam as duas, com as botas cambadas já cheias de lama, que a lama é temerosa no Chiado, até quando passados tres dias bonitos.

Uma ao lado da outra, caladas e sorumbaticas... para onde iriam tão tristes?

E' verdade... começaram os bailes de mascaras... E' isso! Viva a alegria!

Cartazes com muitas cores e muitos bonecos chamam a attenção de quem passa. As danças são desenfreadas, a alegria deve chegar ao paroxysmo, o champagne ha de fazer saltar os rolhas quasi tão alto como as pernas das cancionistas. Que bellas valsaes, mais trepadoras talvez que o proprio vinho!...

Tudo o cartaz nos annuncia, afóra varias surpresas.

Lá dentro está o pagensinho encarnado e a outra de mantilha, sempre com frio. Pelos buracos das mascaras vêem-se-lhes os olhos embaciados pelo somno. Somnolentos passeiam uns homens graves. O vinho tinto adormeceu uns dois ou tres nos escadões. Lá em cima uma tia virtuosa d'uma menina leviana adormeceu também com os respeitáveis cabellos brancos encostados no velludillo da galeria.

Os cornetins tocam estafados uma nova quadrilha. Viva a alegria! Os porteiros de gravata branca remexem-se com uma tristeza profunda. E as mascaras murmuram baixinho aos bebados:— Vamos para casa.

O entrudo chegou! O tempo da folia, do delirio, da alegria a transbordar!

Mas que tristeza que faziam aquellas duas mascarasinhas — tic tique — pelo Chiado!

Chega o entrudo, acabaram-se as mais lindas festas do anno, aquellas que nos acordam melhores lembranças, aquellas que aos nossos filhos hão de trazer um dia maiores saudades.

Foi a ultima n. dos Reis. Que memorias esse nome nos desperta de velhos presepios, em que elles, Baltazar, Gaspar e Belchior, um d'elles preto, figuravam, vestidos de turcos, montados em soberbos cavallos brancos, trazendo ao menino myrrha, incenso e ouro! E lá em cima a estrella o luzir, deixando no céu o seu grande rasto luminoso!

Foram-se as festas e com ellas as ferias! Já pela manhã não ha bulicio nas casas. Os pequenos foram-se para a escola, com o seu saquinho da merenda e uma das mãos, na outra os livros massadores atados com uma correia. E lá vão pela rua sóra, saudades pelos pardões, mais felizes estes, porque tem ferias o anno inteiro.

Deram os jornais noticia d'uma festa que houve no theatro da Trindade, depois que o panno baixou sobre o ultimo acto da feliz peça do Garrido, o *Relógio mágico*.

Fazia annos o empresario, Alfonso dos Reis Taveira e, depois do espectáculo, houve baile e ceio. Quantos annos elle fazia não o quiz dizer a ninguém. Trinta...? Trinta e dois...? Foi esse, durante dia e noite, o assumpto de muitas discussões no theatro da Trindade. A ceia durou até pela manhã. Mas não pode haver gosto completo n'esta vida. Ha sempre quem goste de descobrir verdades agradaveis. O facto é que o Taveira recebeu do Lyriaco um jornal em que vinha escripto á mão em grossas letras: — «Está é que é verdade!» E todos, attentos viram que o maestro mandára ao empresario metade d'um *Século*. Como presente d'annos é graça pesada.

D'aquí a uns tantos annos o Taveira lh'o pagará com a outra metade do mesmo jornal.

Foram alegres os festins. Dia de anno bom, dia de Reis, dias maravilhosos de inverno, os mais lindos de todos, quando querem. Frios. Mas que bello sol! que esplendido azul!

Foram alegres para quem o foram. Quanta tristeza a alegria de muitos não haveria de a muitos exacerbar! E n'esses dias são ainda as melancolias

lias peores e mais pesam solidão e saudades, mais se irritam os tormentos dos que a negras idéas sejeitam os espiritos merencorios.

E' lembrarmo-nos d'esses inglezes, que, tão longe, onde cuidavam ir conquistar uma gloria facil, dar um simples passeio militar, essa noite de Natal, tão cheia em Inglaterra de poesia e de tradições, passaram em torno ás fogueiras dos acampamentos, sonhando com o lar na patria, tão quente e aconchegado, que deixaram, ... tantos d'elles para sempre!

Contavam-se sanfarronadas de generaes, que haviam de passar o Natal em Pretoria. Mentira ou verdade taes palavras, de quantos não fora esse por certo o pensamento, ao pôrem pé no barco, que os havia de levar até ás mais extraordinarias e imprevisas derrotas, através o Oceano! E foi nas mais sombrias lembranças que elles passaram o dia saudosos entre todos e entraram finalmente no anno bom.

Que ironia para tantos n'estas duas palavras com que nós, portuguezes, costumamos indicar o primeiro dia do anno!

Não foi bom para elles, não. As olimpias noticias dos campos de batalha dão cada vez como mais precarias as circumstancias do grande exercito que a Inglaterra já tem nas suas possessões da Africa do Sul. Espera-se a cada momento a rendição das praças sitiadas. Cada assalto tentado pelos generaes britannicos é o War-Office annunciando-nos mais uma derrota. Apenas de vez em quando se fala n'um ou outro intermediario que se offerece para o estabelecimento da paz; ninguém por enquanto a espera para muito breve.

Não tiveram os inglezes um anno bom, não, por certo.

Apesar das apprehensões, melhor foi o nosso. D'esta vez sabiam-lhes certo o dictado, quasi sempre falso; — grande não, grande tormenta.

O que será para o nosso fragil barquinho o futuro, elle só nol-o ha de dizer.

Muito se tem falado do tratado entre a Inglaterra e a Alemanha referente á partilha das nossas possessões africanas; mas foram algumas apenas, que, por enquanto, se não confirmaram.

Ainda o nosso peor mal, mais de assustar, é o da peste que, embora como a medo, ainda continua fazendo suas victimas no Porto. Os cuidados havidos em Lisboa, nos poucos casos que na capital se tem dado, evitaram aqui a propagação da epidemia.

Entretanto a Morte, mesmo sem dispôr das armas que mais nos amedrontam pelas muitas victimas que fazem n'um mesmo pequeno instante, vai fazendo seu triste officio, obrigando-nos ao lucto, ao necrologio.

No sabado, 6 do corrente, ficou sepultado no cemiterio do Alto de S. João o cadaver do vigoroso jornalista Alves Correia, que, tendo encetado a sua carreira escrevendo na *Folha do Povo*, fundára mais tarde os *Debates*, jornal que foi substituido pela *Vanguarda* que por muito tempo dignificou, e ainda depois o *Paiz*, cuja direcção deixou por motivo da longa doença, que veio a prostrá-lo no cabo de muitos mezes de lucta. Ultimamente escreveu na *Patria*.

Foi concorridissimo o seu enterro, falando junto do jazigo os sr's. Gomes da Silva e Casimiro Freire, em nome do directorio republicano e ainda os sr's. Brito Aranha, Augusto José Vieira, Damazo Diniz, Miranda e Brito. Paes Doreis, Heliodoro Salgado, Theodoro Ribeiro e França Borges.

Para um primoroso poeta se abriu nova cova no dia seguinte. A todos surpreendeu a triste nova da morte de Luiz Osorio, cujos versos quentes, sentidos, espontaneos, ainda não ha muito, lhe ouvimos com entusiasmo recitar. Casára não ha ainda um anno cumprido. Levou-o a morte em plena lua de mel.

Luiz Osorio era formado em direito e foi deputado em algumas legislaturas.

Deixa alguns volumes onde ha primores. E n'um dia lindo de inverno, primeiro annuncio da primavera, lá o foram enterrar, quando, ha dois dias, ainda elle por ali andava sonhando glorias, felicidade, tranquillidade de lar, fundando esperanças no filho que lhe ha de herdar o nome e que nunca ha de saber o que é um beijo de pae.

E são mais tristes ainda os cemiterios em dias de tanto sol, em que tudo parece cantar hymnos á vida e ao amor.

Paz ás almas.

João da Camara.

Ruínas do Convento do Carmo, em Lisboa

Ha monumentos tão suggestivos que a sua simples contemplação nos offerece um profundo interesse. Perante as ruínas vetustas e ainda elegantes da velha igreja do Carmo, nenhum portuguez deixará de evocar esse illustre guerreiro, esse heroe tão sympathico e tão popular da nossa historia, que n'ella e nos campos de batalha se chamou D. Nuno Alvares Pereira, e no recolhimento do clausiro frei Nuno de Santa Maria, como elle se assignava. O *anão condottario*, tão amado do povo, deixou eterna memoria de si em Atoleiros, Aljubarrota, e Valverde, como pelejador esforçado; e na vida monastica bem depressa a aureola dos santos o vetu circumdando aos olhos do povo maravilhado e que tanto lhe queria. Era um vulto cavalheiresco e popular ao mesmo tempo. Tinha o orgulho e o bom humor que distinguia a sua physiognomia tão caracteristica da nossa idade media e que mais tarde contrastou poderosamente com a sua humildade de freire professo, e lhe valeu, nas côrtes de 1641, que os tres estados do reino supplicassem a Urbano VIII a sua beatificação, como depois novamente instaram, nas de 1674, os bispos do reino, para com Clemente X. E esta canonização, cujo processo se tem feito correr, ainda hoje parece estar longo.

Origem, pela parte materna, da casa de Bragança, D. Nuno Alvares Pereira é tão illustre pelo nascimento como notavel pela sua valentia. Era filho do prior do Hospital D. Alvaro Gonçalves Pereira e de D. Iria Gonçalves da Carvalho; nasceu no Bonjardim, perto de Santarém, cerca de 1360, vindo logo em tenra idade com seu pae para a corte, onde D. Leonor Telles o tomou por seu esquireiro. Capricho da sorte, que depois por mais de uma vez se mostrou tão singular com o grande heroe portuguez.

Contando D. Nuno cerca de 17 annos pensou seu pae em casá-lo com D. Leonor Alvim, rica dona da provincia de Entre Douro e Minho. Embora não fosse este o seu intento, Alvares Pereira veio effectivamente a casar, tendo uma filha, D. Beatriz, que foi o tronco feminino da casa de Bragança.

As guerras do Alemtejo bem cedo ali neodiu Nuno Alvares. Dedicado ao Mestre de Avis, depois que este foi proclamado defensor do reino, não cessou de o auxiliar nobremente. E' com a batalha dos Atoleiros em 1384, que o seu valor se affirmou, augmentando nas successivas batalhas gloriosissimas em que se encontrou. Se Egas Moniz representa a lealdade do reino que se começava a constituir, Nuno Alvares synthetisa a lucta pela independencia, esse amor patria que todos os corações tão bem sentiam, mas que então só a espada sabia escrever e a golpes profundos nos campos da lucta.

Quadro notavel da vida d'este heroe nos pintou Oliveira Martins na sua *Vida de Nuno Alvares*, livro excellente que nos tenta a reproduzir-lhe alguns dos periodos mais ligados no assumpto de que pretendimos tratar: o da fundação da igreja do Carmo, de Lisboa, de cujas ruínas apresentamos uma estampa na nossa primeira pagina.

Grande foi o numero de fundações piedosas que D. Nuno deixou para memoria constante das suas façanhas. O alto Alemtejo, principal theatro das suas heroicidades, está coberto de capellas votivas; mas a maior, a mais bella cathedral, foi a que se começou em Lisboa, no alto da Pedreira, ou do Almirante, debrutando com a sé, e que foi offerecida a Virgem do Carmo, pela victoria de Valverde.

Textualmente escreve o distincto historiador:—

«Cada batalha tinha o seu voto: as façanhas ficavam registadas em folhas de pedra, dispersas pelo livro aberto do solo portuguez. Cada crise erguia-o um degrau no throno luminoso em cujo alto, fulgurantemente, via a Virgem envolta em nuvens, cercada de anjos, com a cabeça erguida e o olhar levantado para o infinito estabado em vagas ondantes de azul e ouro, desmatadas, perdendo-se n'uma diffusão de luz, evaporando-se, com fragancias inominadas no sonho ideal da sua imaginação amorosa.

O voto que fizera no dia angustioso de Valverde tinha já cumprimento quasi completo nos primeiros annos do seculo novo de 400. Também promettera á Virgem um templo em paga de Aljubarrota, e para isso obtivera logo licença do papa, mas D. João I tomara n' si o levantar a sua cathedral magnifica no logar da peleja, e o con-

É verdade que o poeta acrescenta:

«On dit qu'elle a seize ans...»

A Lody tinha oitenta !¹

Agora, com o poeta, eu digo a V. Ex.:

«Angé plein de beauté, connaissez-vous les rides,
Et la peur de vieillir, et ce hideux tourment
De lire la secrète horreur du dévouement
Dans les yeux où longtemps burent nos yeux avides ?
Angé plein de beauté, connaissez-vous les rides ?...»

O que tudo se escreveu da noite de 15 de agosto de 18... evoluiu breve nas Caldas da Rainha. E não era o tempo grís.

João d'Olivense.

co Marques, constitue uma interrogação perpetua sobre a manutenção da nossa neutralidade não categoricamente affirmada já este anno em côrtes pelo sr. ministro dos estrangeiros. As impressões ingleza, franceza e allemã registaram de differente modo essas affirmativas, que de alguma maneira pozeram ponto ao discretoar pouco amavel dos jornaes mais lidos n'esses centros, onde os interesses e as inimizades se mostram mais a descoberto.

Guerra quasi que mercenaria de uma parte, pois que os inglezes recrutam indistinctamente, inclusive nas ruas de Londres, e impulsionada pelo santo ideal da independencia por parte dos boers. É esse o segredo da sua força, a razão da sua valentia, a que se juntam uma fé vivissima na justiça da sua causa e na providencia divina.

em toda guerra apenas duas vezes se encontraram as forças frente a frente. Da sua tactica veem as surpresas, e não raro os movimentos em que facilmente envolvem os inglezes, ás vezes um regimento inteiro, que se appressam em desarmar e conduzi a Pretoria, onde por assim dizer mal chega a guerra, porque os boers tiveram o cuidado de ir atacar os inglezes ás suas colonias. Embora Jhannesburgo e Pretoria estejam com a população reduzida, ha n'ellas, contudo, uma relativa segurança.

Do seu armamento sabe-se que Krupp e o Creusot lhes forneceram grossos canhões, e a Mauser de repetição e a espingarda uzada. Da sua cavallaria, quasi toda arranjada com cavallos tirados ao saqueio dá tambem boa ideia a nossa gravura.

Guerra na Africa do Sul



CAVALLARIA BOER

GUERRA NA AFRICA DO SUL

Já dora ha trez mezes esta lucta notavel por tantos titulos e que, tendo interessado ao mais alto grau a Europa e o mundo inteiro, se desenvolve no extremo sul do continente africano. Essa natural curiosidade é bem justificada e em nós portuguezes, dada a situação especial da nossa provincia de Moçambique e da bahia de Louren-

Mas como se não bastasse este capital contraste, ainda muitos outros offerece a campanha anglo-boer. A sobriedade d'aquelle povo de trabalhadores é friante em comparação com o desgosto que os inglezes sentem no menor desconforto. É ler as cartas dos soldados de Albion queixando-se amargamente da falta da manteiga, do chá e das bolachinhas. O boer, ao contrario, desde sempre alli acostumado a parcimonia do homem indomito e soffredor a um tempo, contenta-se, á falta de melhor, em secar, assar levemente, a carne ao sol, cortada em tiras, como a gravura o mostra claramente.

Muito se tem dissertado sobre o armamento do Transvaal, e sua tactica, mas ainda sobre estes pontos os contrastes são deveras extraordinarios. O boer não se envergonha de fugir ao inimigo quando não vê probabilidade de victoria; e ao contrario os officiaes inglezes no seu orgulho britannico não se arredam um passo. A lucta corpo a corpo não é a mais seguida. Parece que

Da sua tactica são provas eloquentes os sitios portados de Ladysmith, Kimberley e Mafeking, que constituem verdadeiras armadilhas para os inglezes, que apertados pela necessidade fazem successivas sortidas. Assim fraccionados, os inimigos d'elles se apoderam facilmente e sem grandes perdas.

Para ainda frisar os contrastes d'esta lucta resta-nos lembrar que n'ella se teem usado, a par de elementos julgrdos antigos, os mais modernosapparelhos e systemas de communicação, como o telegrapho sem fio, etc. Seria caso para lhe chamar uma guerra fim de seculo, se não fôr a eterna vergonha d'elle, contrastada irrisoriamente pela conferencia da paz

¹ Ninguém se deve admirar de que esta senhora contasse em idade já arrojada pela terçeira da vida. As cantoras em Portugal vivem muitos annos. Com 60 de idade, morreu em Lisboa, em 1813, a celebrada cantarina portugueza, Luiza Todi (Luiza Rosa de Aguiar), discipula do grande maestro David Perez. Gastou nas primeiras côrtes da Europa, sendo objecto de grande admiração e enthusiasmo. Além do que, não é de extranhar o exemplo. Costa o figurar que, em a noite de 7 de março de 1888, Madame Ziegler (Marietta Altouli), celebrando o 72.º aniversário da sua existência, cantava na sua casa da Cours-la-Reine, em presença de alguns amigos, com voz magnifica. — O meu Formoso, da Traviata.



Guerra na Africa do Sul



CHEGADA A PRETORIA DE PRISIONEIRO INGLEZES

O DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

(Narrativa de um marinheiro)

(Conclusão do numero antecedente)

D'este casamento houve Fernão Alvares Cabral, e Antonio Cabral, que morreram sem successão, D. Constança de Noronha, que desposou Nuno Furtado, commendador de Cardiga, e D. Guilomar de Castro, freira dominicana no convento da Rosa, de Lisboa.

A casa fundada por Alvaro Gil Cabral é actualmente representada pelos condes de Belmonte, enquanto que a que foi instituida pelo descobridor do Brazil tem por seu representante a filha do ultimo marquez de Castello Melhor, hoje senhora viscondessa de Varzea.

É n'uma das capellas da igreja de Nossa Senhora da Graça, em Santarem, bello templo da fundação da monarchia, que repousam em logar humilde os restos mortaes de

Pedro Alvares Cabral e de sua mulher D. Isabel de Castro. (1)

(1) Ultimamente um náo investigador escreveu águas ácerca da existencia dos restos mortaes do grande navegador:

«Poderam ter a certeza que ali se encontram os despojos mortaes do descobridor do Brazil, pela achada em Santarem em 1882 o náo amigo, distincto escriptor e offical de artilheria o sr. Zephario Brandão e constando-lhe correr a lenda que a sepultura fora profanada pelos francezes durante a invasão, tendo estes tirado tudo quanto lá encontraram e mais tarde entalhada pelos lixeiros por se lhes ter depositado aberta, conseguiu o illustre navegador fosse nomeada uma commissão composta das pessoas mais graduas da antiga «Realidade», e de tres facultativos, para verificarem que fundamentos tinha a mencionada lenda. Pela exaure a que então se procedeu e pelo auto lavrado, concluiu-se que não houve violação e que ali existiam os ossos de tres esqueletos distinctos, dentro dos seus respectivos caixões, e com certeza pela exactidão das medidas uma d'ellas pertence ao illustre navegador.»



NO ACAMPAMENTO BOER — Os BOERES SECCANDO CARNE AO SOL

É o seguinte o epitaphio em caracteres gothicos:

Aquy jaz pedral varen cabral e dona Isabel de castro sua mulher cuja he esta capella he de todos os seus erdeyros aquall depois da morte de seu marydo foy camareyra mor da Infanta dona marya fylha del rey dō Joã nasso Señor ho terceiro d'este nome.

Cabral deve ter fallecido cerca de 1520, na idade de approximadamente 53 annos.

Logo depois da sua morte, sua mulher contractou com os frades eremitas da igreja da Graça a capella de S. João Evangelista, a qual mandou ornar de paramentos e dotou com foro de moio e meio de trigo, um carneiro, dois capões, uma gallinha e uma dúzia d'ovos para sempre, com obrigação de ter jazigo perpetuo na dita capella, para a qual mandou trasladar os ossos de seu marido e os de seu filho Antonio, sob condição dos frades agostinhos dizerem ali annualmente quinze missas.

A igreja, que tem um bello portico gothico na fachada principal, primorosamente esculpido, consta de tres naves e pertence aos restos do antigo mosteiro de Santo Agostinho, de eremitas calçados ou graciosos, que em 1834 foi vendido a um particular que o reduziu a casas para moradia.

Felizmente, a igreja ainda se conserva para o culto divino, e entre outras, faz-se n'ella uma pomposa solemnidade annual ao Senhor Jesus dos Passos.

No meio da capella-mór d'esta igreja esteve o tumulo do fundador e de sua mulher D. Guiomar de Villa-Lobos, bisneta do rei D. Sancho, de Castella; mas em 1725 foi removido para o sitio actual, á entrada da igreja, do lado esquerdo.

Nas outras capellas da igreja estão varias sepulturas, sendo as principaes as de D. Leonor de Menezes, filha do conde de Ourem e mulher de D. Pedro de Castro, filho de D. Alvaro Pires de Castro, conde de Arrayolos, 1.º condestavel de Portugal, e irmão de D. Ignez de Castro, mulher de D. Pedro I; a sepultura de D. Affonso de Vasconcellos de Menezes, conde de Penella, bisneta do infante D. João, filho de D. Pedro I e de D. Ignez de Castro; e a de D. Pedro de Menezes, 2.º conde de Vianna, alferes-mór do rei D. Duarte, e 1.º governador de Ceuta, e de sua mulher D. Beatriz.

Não se pode, pois, dizer que os ossos do grande navegador não estejam em boa companhia, embora não tenham monumento condigno, como tanto se tem requerido.

O INTERSIGNO

PELO CONDE YILLIENS DE L'ISLE-ADAM

AO SR. ABBADÉ VICTOR DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

«Attende, homo, quid fecisti ante senem et quid eris quando ad senem. Profectus fuit quod non eras. Postea, de vili materia factus, in utero matris de sanguine menstruali natus, tactus, et a te factus. Accedens, in viliusque panis intolatus, pro gressus tuos ad nos, et sic habitus et ornatus. Et non memeras quod sis segetis. Nil est aliud homo quam aperna fusilum, sicut et elementum, et tunc verbum. Solentia, sapientia, ratio, sine Deo sunt sub transito.

«Pecunia hominum venter per verbum fuit et honor. Sic, in bono hominem, verbum omnia homo.

«Quod carmen tantum aforosa et laetitia, quod, post pauca dies, verbum devotum et in sepulchro, ahenum, vero, tam non aforosa, quod hoc Angelus ejus presentem in terra.

B. HENRIQUEZ. — Hadda, H. — HALLANDIA. — Preparação para o Juro final.

Uma noite de inverno, entre gente que sabe pensar, tomavamos chá, em volta d'um bom fogo, em casa d'um amigo, o barão Xavier de la V... (um rapaz pallido que um prolongado cansaço militar que soffrera, muito novo ainda, em Africa, havia tornado muito debil de temperamento e de pouco vulgar mysanthropia) cahia a conversação sobre um dos mais sombrias temas: tratava-se da natureza de certas coincidencias extraordinarias, mysteriosas, de pasmar, que se dão na existencia de certas pessoas.

— Aqui tem uma historia, disse-nos elle, que vai sem commentarios. É pura verdade. Talvez os impressione.

Accendamos uns cigarros e ouvimos a historia seguinte:

— Em 1876, no solsticio do outono, por esse tempo em que o numero crescente de inhumacoes feitas levianamente — n'uma palavra, em demasia precipitadas — começou a revoltar a burguezia parisiense o a fazel a dar rebato, uma noite, pelas oito horas, sahindo d'uma curiosissima sessão de espiritismo, senti-me, quando me achei em casa, sob a influencia d'esse spleen hereditario cuja negra obsessão frustra e reduz a zero os esforços da Faculdade.

Debalde, por instigações medicas, mil vezes me embriaguei o licor de Avicenna: em vão assimilei, sob mil formulas, quintaes de ferro, e, despezando todos os prazeres fiz descer, novo Roberto d'Arbrissel, o azougue de minhas paixões ardentes á temperatura dos samoyedos. De nada me valeu isso! — Ora vamos! Parece, sem duvida, que sou um ente taciturno e merencorio! Mas é preciso tambem que eu seja feito de muito boa argamassa para que, depois de taes tratamentos, ainda possa andar por ali a contemplar os astros.

Ora, n'essa noite, já no meu quarto, ao accender um cigarro ás velas do espelho, reparei na minha pallidez cadaverica e repotei-me na grande poltrona, velho movel de velludo encarnado, almofadado, onde, a voar das horas sobre os meus prolongados sonhos me parece mais ligeiro. O accesso de spleen tornara-se incommodo até ao mal-estar, até á prostração! E, não me parecendo possivel scudir aquellas sombras com qualquer distracção mundana — muito menos em meio dos horribéis cuidados da capital — resolvi, como experiencia, afastar-me de Paris, ir procurar longe um cantinho de pazagem, retirar-me a qualquer exercicio violento, por exemplo, a algumas salubres caçadas, para variar.

Mai me surge a idéa, na mesma instante em que tracei meu programma, atravessou-me o espirito o nome d'um velho amigo, havia muitos annos esquecido, o abbadé Maucombe.

— O abbadé Maucombe!... disse eu em voz baixa.

A ultima vez que folára ao douto padre fôra no momento de sua partida para uma longa peregrinação á Palestina. Soubera, havia tempos, de sua volta. Habitava o humilde presbyterio d'uma aldeiazinha da Bretanha Baixa.

Teria elle lá um quarto, um retiro de que pudesse dispor? — Em suas viagens havia de ter colleccionado alguns antigos volumes? curiosidades do Libano? Pelas lagoas, proximas dos sola-

res visinhos, apostava que havia de haver potos bravos!... Nada mais opportuno!... E se, antes dos primeiros frios, eu quizesse gozar a ultima quinzena magica do mez de outubro nos rochedos avermelhados, se eu quera ver resplandecer as largas tardes do outono sobre os altos cobertos de arvoredo, não devia de perder tempo!

Deram nove horas na pendula.

Levantei-me; sacudi a cinza do charuto. Depois, como homem resolutivo, puz o chapéo, o capote e as luvas; peguei na mala e na espingarda; apaguei as velas e sahi dando surratamente tres voltas á velha fechadora, cujo segredo é todo o orgulho da minha porta.

Trez quartos d'hora depois, o comboio da linha da Bretanha levava-me para a aldeiazinha de Saint-Maur, freguezia do abbadé Maucombe; na estação tivera tempo de escrever uma carta muito á pressa, prevenindo meu pae da minha partida.

No dia seguinte pela manhã, chegava a R... d'onde Saint-Maur dista umas duas leguas.

Desejando conquistar uma boa noite (para logo no dia seguinte, desde manhãzinha, me pôr a caçar) e qualquer sesta depois de almoço parecendo-me capaz de deslustrar a perfeição do meu somno, dispuz do meu dia, assim de me conservar acordado máo grado o cansaço, para fazer umas visitas a antigos collegas de estudos. — Pelas cinco horas da tarde, depois de cumpridas estes deveres, mandei sellar o cavallo, no Sol de Ouro, onde estivera, e ao sol posto aviatei a aldeiazinha.

Em caminho, fôra rememorando o padre em cuja casa tencionava demorar-me uns dias. O tempo decorrido desde nosso ultimo encontro, as excursões, acontecimentos intermedios e habitos de isolamento deveriam lhe modificando seu caracter e pessoa. Deveriam ter-lhe embranquecido os cabelos. Mas conheci a conversação lortalecedora do velho reitor e era cheio de boa esperanza que ia pensando nos serões que havíamos de passar juntos.

— O abbadé Maucombe! dizia eu continuamente comigo. Que bella idéa!

Perguntando a morada d'elle aos velhos que apascentavam o gado ao longo dos fossos, conveni-me de que o prior — como perfeito confessor d'um Senhor de misericordia — adquirira profundamente o affecto de suas ovelhas, e logo que me indicaram com rigor o caminho do presbyterio, bastante afastado do grupo de casebres e de choupanas que formam a aldeia de Saint-Maur, dirigi-me para esse lado.

Cheguei.

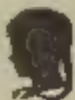
O aspecto campestre d'aquella casa, as janellas com suas taboinhas verdes, os tros degrados de grés, as horas, as climatites e as rãs-chá que se emaranhavam pelas paredes até ao telhado, d'onde sahia por um tubo com cata-vento uma nuvemzinha de fumo, inspiraram-me idéas de recolhimento, de saúde e profunda paz. As arvores d'um pomar visinho mostravam, através as grades de vedação, as folhas enferrujadas pela estação enervante. Scintillavam os fogos do occidente nas duas janellas do andar unico; entre ellas cavava-se um nicho com a imagem d'um bemaventurado. Desci do cavallo, silenciosamente; atei-o ao postigo e levantei a aldrava da porta, lançando para traz, para o horizonte, um olhar de viajante.

Mas tanto brilhava o horizonte sobre os carvalhos longinquos e os pinheiros bravos por onde os ultimos passaros iam voando pela tarde, as aguas d'um charco coberto de canas, lá muito longe, tão solememente reflectiam o céu, tão formosa se mostrava a natureza em meio dos ares quietos n'aquelles campos desertos, á hora em que vem cahindo o silencio, que eu — sem largar a aldrava suspensa — fiquei-me mudo.

— O' tu, pensei, que não toas asylo para tous sonhos e para quem a terra do Chanaan, com suas palmeiras e aguas vivas, não surga em meio de auroras, depois que tanto andaste sob duras estreitas, viaja-te, tão alegre na hora da partida e sombrio agora, — coração formado para outros exilios que não este cuja amargura compartilhás com máos irmãos, — ohn! Aqui pode a gente sentar-se sobre a pedra da melancolia! — Resurgem aqui os sonhos mortos, adiantando-se aos momentos do sepulchro! Approxima-te, as que res ter o verdadeiro anseio da morte: aqui a vorse o céu exalta nos até ao esquecimento.

Estava eu n'esse estado de prostração em que os nervos sensibilizados vibram á minima excitação. Cahiu uma folha ao pé de mim, e o furtivo murmúrio fez-me todo estremecer. E o magico horizonte d'aquella região entrou me pelos olhos! Solitario, sentei-me em frente da porta.

Passados momentos, a tarde começava a refrescar e eu volvi ao sentimento da realidade. Ergui-



me de prompto e peguei novamente na aldrava da porta, olhando para a casa risonha.

Mas, mal havia lançado sobre elle um distraído olhar, uma outra vez me vi forçado a demorar-me, a mim mesmo perguntando se não era ludibrio d'uma illucinação.

Era esta a mesma casa que, ainda havia pouco, eu tinha visto? Que veíhice me denunciavam agora as compridas fendas entre as folhas pallidas! — Aquelle predio tinha um ar estranho; as vidraças alumadas pelos raios da agonia da tarde scintillavam intensamente; o portal hospitaleiro convidava-me com seus tres degrãos: mas, concentrando minha attenção sobre as lages perdidas, percebi que haviam sido polidas, que ainda n'ellas se viam vestígios de gravura de letras e logo vi que haviam de as ter ido buscar ao cemiterio proximo, cujas cruzes negras me appareciam agora, para aquelle lado, a um cem passos. E toda a casa me parecia mudada, dando-me um calafrio; e quando dei-sei cahir a aldrava, em meu espanto, os ecos lugubres retiniram no interior da morada, como vibrações d'um dobre.

Estas manobras de ver sendo mais moraes do que physicas depressa se opagam. Sem duvidas d'um segundo, era certo que eu estava sendo victima d'esse abatimento intellectual, a que já me referi. Ancoado por ver um rosto que me ajudasse a dissipar, pela sua humanidade, uma tal lembrança, empurrei a porta sem mais esperar. — Entrei.

A porta, movida por um peso de relógio, fechou-se por si.

Achei-me n'um comprido corredor em cujo extremo Nanon, a ama, uma velha alegre, descia a escada, com uma vella na mão.

— Oh! ar, Xavier! exclamou, toda contente, reconhecendo-me.

— Boas noites, querida Nanon, respondi, confundindo-lhe, à pressa, a minha mala e a espingarda. (Esquecera-me da casaca no meu quarto do Sol d'Oiro).

Subi: Um minuto depois, nperava nos braços o velho amigo.

(Continua)

UM AMIGO DE LUIZ XVI

Um dos acontecimentos mais extraordinarios da humanidade é, indiscutivelmente, a tremenda revolução com que a França fechou o século XVIII.

Preparada no campo das ideias pelos encyclopedistas e proclamada nas praças pelos jacobinos, escripturaçada em Voltaire, Montesquieu e Rousseau e encarnada em Danton, Robespierre e Marat, esse vitalissimo phenomeno politico foi uma espantosa convulsão, em que todas as instituições foram mais ou menos, transformadas, uma expansão tremenda do espirito moderno que, nos delirios de uma selvagem exaltação, tudo aniquilou, assignalando-se, bem triplemente, pelas maiores excessos e pelas mais terriveis violencias.

Percorrendo a vasta galeria dos personagens que, por varios titulos, mais ou menos, se distinguiram n'essa epocha de verdadeiro Terror, depuramos com uma das figuras mais sympathicas de que a historia de França se pode ufanar.

É um homem que se singulariza pelos mais raros dotes de coração, é d'uma dedicação original, d'uma piedade extrema.

Referimo-nos a Pierre Louis Olivier Descloseaux, em cujo modesto tumulo no cemiterio do Père Lachaise, em Paris, se lê o honroso epitaphio: «Chevalier de l'ordre de Saint Michel, propriétaire du cimetière de la Magdeleine, où ont été inhumés les restes précieux de S. M. Louis XVI et de la reine Marie Antoinette, né à Versailles, le 30 mai 1731, décédé à Paris, le 4 juillet 1816».

De la cendre des rois pieux dépositaire,
Le ciel daigna bénir ses soins religieux:
Il a revu Louis au trône héréditaire.
Et, comme Simeon, il a fermé les yeux. (1)

N'uma epocha de profunda egoismo, como a nossa, em que as dedicações levadas ao sacrificio são, em extremo, raras, é deveras admiravel a firmeza e abnegação d'esse homem, que, através perigosos obstaculos, se constituiu, durante 23 annos, o guarda dedicadissimo dos restos d'essas pobres victimas coroadas, Luiz XVI e Maria Antoinette, para os entregar intactos, passada a medonha procissão, como preciosa restituição, á real familia, reintegrada nos seus direitos!... Dívida immensa, irremovível, contrahiram os Bourbons com

Descloseaux, que na proecta idade de 82 annos, com sentidas lagrimas de jubilo e de pesar, realisou a sua piedosa aspiração!

Em fôgo profundo, coberto com densa camada de col, para rapidamente se consumirem, foram lançados, em 31 de Janeiro de 1793, no antigo cemiterio da Magdeleine, os restos mortaes de Luiz XVI. Expiando na guilhotina os erros e desvarios dos seus antepassados, o desgraçado monarcha recebeu sepultura infamante, odiosamente, defendida, durante os primeiros tempos, por numerosa escolta, para que a piedade de algum dos seus leaes vassallos, não ousasse, sequer, ás occultas, nas sombras da noite, espalhar as flores da saudade sobre a sua tritissima cova!

Todavia do alto da sua casa, vizinha do cemiterio, na rua de Anjou, Mr. Descloseaux, com a alma mergulhada em profunda máxua e no mais entranhado affecto, observava, dia a dia, attentamente, o que se passava com respeito á sepultura do regio martyr da fôrta revolucionaria. Abrigava em seu coração um sentimento nobilissimo, um culto por essas cinzas venerandas, que poder algum da terra seria capaz de aniquilar.

Mas tarde, em 16 de outubro do mesmo anno, Maria Antoinette decapitada, depois de experimentar as mais cruas angustias, foi inhumada, a seu pedido, junto a seu marido; concedida, pois, esta graça teve Descloseaux de duplicar a sua vigilância.

Esta piedosa resolução deu-lhe energia para supportar a sintonia melancolica e insalubre de um pavoroso campo de morte, onde, durante oito mezes, na mais lamentavel promiscuidade, se subvertio tudo o que a França tinha de mais distincto e respeitavel com os chefes da mais desenvolvida democracia!

Ao lado dos homens de bem victimas do dever, dos caracteres impulsivos, dos typos mais sympathicos, como Lamignon de Malesherbes e Corday, jazem os sanguinarios terriveis, os vultos mais execrandaes, como Danton e Desmoullins!

A enorme quantidade de cadaveres, saturando este lugar, fê-lo abandonar e esquecer até 1797, anno em que os despojos dos reis foram ameaçados do supremo ultrage.

A fatalidade continuava perseguindo esses infelizes e quem nem ao menos fôra concedida a paz do tumulo!

Passado o periodo do terror, a sociedade franceza encaminhava-se para o seu estado normal, mas, apesar d'esse raiar de bonanza, o governo, d'então, esquecendo todas as considerações de ordem moral, prezava da mais revoltante especulação resolvido, com escandalo dos mais rudimentares principios da civilização, pôr, em hasta publica, essa terra em que repousavam as cinzas ainda quentes de tantas victimas respeitaveis; e, cataram, pois, em vespuras de uma confrangente e sacrilega dispersão essas cinzas, cuja posse o povo francez, fosse qual fosse a sua divina politica, devia conservar religiosamente, porque acima de todas as apprehensões partidarias, estavam os impulsos espontaneos do coração humano, esta feição propria do homem a que o não deixa confundir com o irracional.

Mas a obsecução era completa, a indifferença tocava as rates do crime! Os velhos cortezaes esqueciam o seu antigo amo, nenhum d'aquelles a quem Luiz XVI distinguia com a sua confiança ou amizade se apreendeu para subtrahir os restos despojos á mais tremenda das profanações, nenhuma familia das victimas se lembrou do triste sepulchro de seus paes, so Descloseaux, repassado de respeito pelas virtudes do seu rei de quem nunca recebera graças nem favores particulares, se apresentou como compadre d'esse campo funebre, sacrificando uma parte importante dos seus modestos haveres, que mais, vantajosamente, n'outra especie de transacção poderia ser applicada, para que, obedecendo aos incitamentos naturaes do seu espirito piedoso, poupasse á França essa grande vergonha.

Senhor, pois, da sua nova propriedade, eis Descloseaux, solicitado, a quem primeiras homenagens os soberanos, e a quem um cruel destino conferiu o diadema do martyrio, transformando esse solo arido, irregular e ingrato n'um jardim solitario, onde o cyreste e o salgueiro cobriam com as suas melancolicas sombras esse ampla recinto, alcatifado de verdura e alegremente matizado por lindissimas flores.

O tumulo de Luiz XVI distinguia-se por uma cruz negra, que, magestosa na sua eloquente simplicidade, emocionava mais profundamente que o marmore de alto preço, caprichosamente cinzelado.

Negação formal da vaidade e do orgulho, a cruz symbolo da redempção, emblema da fé, re-

veste os mais sublimes titulos e hasteada na sepultura rãsa de um rei, torna esse lugar singularrissimo, impõe-no á veneração e á condolencia de todo o espirito elevado e de todo o coração sensível. Não é um objecto de adorno, uma insignia usual, obrigada em soberbo mausoléu, mas a representação austera do soffrimento, de mil torturas moraes a que uma morte ignominiosa veiu pôr termo.

A jazida de Maria Antoinette, não tinha, como a de seu marido, signal algum, mas a areia, em que repousava a desditosa filha do imperador da Alemanha, era resguardada por um alto e regular massaço de verdura, cuja entrada era defendida por uma modesta cancella de madeira.

Annos antes, recebida em França com respeito-sas e festivas aclamações, collocada n'um dos primeiros thronos da Europa, incensada com a vassallagem de milhões de subditos, quem diria a essa princeza que deveria acabar, tão tragicamente, e os seus nobres despojos, como os do ultimo dos mortaes, iriam povoar um misero cova!

Descloseaux, cioso do seu original thesouro, só o franqueava a alguns dos mais devotos patri-darios da realza destituida e com a tenacidade de um caracter firme, soube resistir ás propostas tentadoras para que o cedesse.

É curiosa uma conferencia que este homem singular teve, em 1810, com um personagem que o procurara e que lhe rogava, com a maior insistencia e nas mais vantajosas condições, a venda do cemiterio da Magdeleine: Não o comprei para o vender, responde Descloseaux ao seu interlocutor, quero conservá-lo.

Insistindo o pretendente, não obstante esta resposta tão categorica, a réplica é, quanto possivel, energica e traduz a revolução inabalavel de um espirito de ferro. Nunca, senhor, todas as vossas propostas não me saberão tentar. Comprando este terreno, conheço o thesouro de que elle é depositario; nada me fará desistir; enquanto houver leis, d'ellas me servirei para o defender, e, em ultimo caso, tomaria a minha espingarda para punir quem tentasse arrebatá-lo-me um deposito sagrado de que me constitui guarda; não o entregarei a sua familia, e só com esse fim que o conservo, nenhuma vil especulação de interesse fará com que o ceda.

Como o rochedo acoutado pelas ondas, permanece immovel e magestoso dominando-as, assim o sympathico e firme possuidor dos despojos reaes, alma purissima em regiões do mais limpo espiritalismo, resiste, soberano, ás seducções do interesse e humilha quem o não sabe comprehender!

Descloseaux continua, pois, na sua caridosa missão; é um filho amantissimo idolatrando as cinzas de seus paes. Com as mãos tremulas pelos annos, mais sollicitas pelo amor, por esse adoravel misto de pesar e de alegria, cultiva as pobres florinhas que adornam a funebre mansão e cobrindo-as, envia-as, anualmente, á familia real, no exilio, como tributo bem significativo de uma vassallagem superior a todas as revêzes. Com que emoções não seriam recebidos esses humilhes arbutos, quantas lagrimas sinceras não fariam derramar!...

Restabelecida a monarchia legitima, em França, começou a affloir ao cemiterio da Magdeleine, grande numero de visitantes não só nacionaes como estrangeiros, que, repassados da maior admiração e respeito, louvavam o procedimento piedoso e desinteressado de Descloseaux.

Uns, por mera curiosidade, outros, por mais nobres sentimentos, todos procuravam esse triste recinto que, com o seu imperturbavel silencio o sua pobre e humilde feição, lembrava um dos mais terriveis momentos historicos, um espantoso cataclismo social.

A familia real, pouco tempo depois da sua entrada em Paris, foi depôr no tumulo dos seus parentes a fervorosa homenagem dos seus paes, e, extremamente grata a quem com tanto zelo o soultamente lhe preparou o cumprimento d'este santo dever, u-o, para com Descloseaux, das mais honrosas attensões.

Luiz XVII tirando de si proprio as insignias da nobre Ordem de S. Miguel, lançou-as ao peito d'esse venerando aucião, e a princeza real, offerecendo-lhe os melhores retratos de seus infortuna-dos paes, dirigiu-lhe as seguintes palavras: Não esperava encontrar francezes tão fiéis; bom velho, tendes religiosamente conservado as cinzas de meus paes, vossa familia será abençoada; recebei, como recordação d'essas pobres victimas e como prova de meu reconhecimento, os seus retratos, não podem ficar em melhores mãos.

Além d'estas lisongueiras e merecidas distincções, uma pensão lhe foi estabelecida, que poderia reverter, em parte, em favor do suas filhas.

No entanto, os despojos reaes não podiam con-

(1) Murchant de Beaumont — Le Conducteur au Cimetière de l'Est ou du Père Lachaise.

tinuar no humilde cemitério, em preciso dar-lhes sepulchro condigno, era tempo, emfim, de se fazer justiça a quem, d'uma forma tão trágica, se tinha cortado o fio de uma atribulada existência, consagrando-lhe as honras devidas á sua alta genealogia.

Determinou-se, pois, trasladar as régias ossadas para S. Diniz.

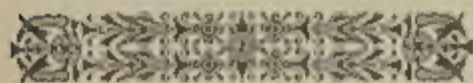
Com a possível delicadeza, foi transmittida esta resolução a Descloseaux que, já, então, tinha cedido o terreno mortuario á familia real.

O bom octogenario não poute receber, sem amarga commoção esta noticia; lá assistir, ao despedir-se da vida, ao aniquilamento d'essa obra tão estremecida; era justo, pois, a magua que o affligia, ainda que tivesse, por lenitivo, a certeza de que um imponente sarcophago substituiria a humilissima campa.

Exhumados os despojos reaes, o seu guarda de tantos annos, recebeu mais uma honra de subido quilate—foram depositadas essas cinzas na propria casa d'esse sympathico velho, que, com a sua piedosa familia, as velou até ao momento em que, com o respectivo apparato official, sahiram para o templo, onde os funeraes solenns se deviam realizar.

N'essa tocante cerimonia, foi dado a Descloseaux um lugar especial, e ali, com as faces orvalhadas por lagrimas do mais puro sentimento, assistiu ao epilogo d'um drama, em que o destino e o seu coraço virtuosissimo lhe conferiram um papel, que lhe dá a corda da mais original celebridade.

Damasceno Nunes.



PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Chatrias—*Communiqueção feita á Sociedade Académica Indo-Chineza de França por J. P. Ludovico dos Santos Pereira*—1899—Ortim.

Sahida da typographia do periodico «*India Portuguesa*» temos presente a segunda edição, minúscula, d'esta pequena memoria sobre as castas da India especialmente os Chatrias e em que o auctor elucida algumas affirmativas que a este respeito se lêem n'uma importante memoria sobre o mesmo assumpto apresentada pelo sr. Charles Schuebel á Sociedade Académica Indo-Chineza de França e a qual conferiu a este senhor um premio de 2000 francos.

O sr. Santos Pereira é um estudioso muito conceituado e apreciado, fazendo hoje parte da Real Sociedade Asiatica, ramo de Bombaim, e possuindo o titulo de membro da Academia Mont-Real de Toulouse. Por isso a sua critica e elucidação da memoria de Schuebel foi muito bem recebida e festejada.

Preteudia Schuebel, d'uma forma absoluta, que as castas na India se extinguíram pelos cruzamentos havidos nas alianças matrimoniaes, e isto ncontecta especialmente com os chatrias.

Reunindo diversos elementos no muito que ha escripto sobre o assumpto dispoz-se o sr. Santos Pereira a demonstrar e provar a existencia das castas, as castas se devem denominar. Schuebel, descrevendo as castas como primitivamente existiram, dizia que os chatrias, não querendo sujeitar-se ao jugo dos sacerdotes, abandonaram o solo, e que o verdadeiro chatra não existe, ou pelo menos não exista como casta; que elle desapareceu devido ás alianças com familias inferiores ou bastardas.

Parece que o illustre sabio indonista não teve conhecimento de alguns factos que se observam na India e particularmente em Gôa, onde os glocasres tem feito prevalecer na sua descendencia a pureza das castas, taes quaes existiram primitivamente.

Esclarecendo estes pontos o sr. Santos Pereira mostra como sendo expoliados e desapossados do seu poderio pelas invasões, os chatrias se dedicaram a outra especie de occupação ao lado das restantes classes, e, como era pela occupação que se devia conhecer a casta, d'ahi proveiu a confusão. Outro tanto não succedeu com os brahmanes, porque estavam como sacerdotes ao abrigo de toda a especie de reveses da fortuna de que foram victimas muitas familias reinantes desde os tempos mais remotos. Os sacerdotes passaram

incolumos atravez os acontecimentos. Do mesmo modo atravessaram os seculos os sudras, que tinham de prestar o trabalho servil.

Os chatrias não desapareceram portanto do solo indiano, mas confundiram-se pelas occupações. Dizer pois que essa casta desapareceu pelas alianças não tem visos de probabilidade, sabendo-se o exclusivismo castal, de tal modo radicado desde a introdução do systema de castas não permitia taes alianças até mesmo entre os catholicos, cujas tendencias, na parte illustrada, vêem-se moderadas devido á civilização europeia, mas não ao ponto de se unirem indifferentemente em classes diversas.

Analyzando as leis de Manu vê-se que ellas consideram a mulher um campo e o homem a semente e portanto a linha varonil se mantém. Embora, pois, as alianças se permitissem entre classes diversas, as castas mantiveram a sua pureza e especialmente por meio de umas associações que inventou o puro genio da India e cujos membros se chamam glocacres, que quer dizer governadores, administradores e benfeitores, como se define na carta de foral de usos e costumes dada por D. João III e organizada em 1526 por Afonso Mexias.



SEPULTURA DE LUIZ XVI E DE MARIA ANTOINETTE

Vid. artigo «Um amigo de Luiz XVI»

Fundadas sob estatutos solidos e atravessando seculos chegaram até aos nossos dias sem se alterarem na sua constituição communal, a despeito das invasões e das conquistas e os primeiros dominantes conservando-lhes as suas terras tributaram-nas com um foro que vieram pagando, e as do Conção ao rei Cadambo, e continuando a pagar este foro aos immediatos dominantes, contractando finalmente com Afonso de Albuquerque pagal-o ao governo portuguez, a quem ainda hoje o pagam.

Gozando de todos os privilegios e regalias dos municipios, que, de facto, o eram antigamente no interior das suas aldeias, exerciam as funções inherentes áquelles corpos não só, mas ainda decidiam em reunião os glocacres sobre os negocios civis, criminaes, e outros importantes. Tanto que não duvidaram os portuguezes em lhes chamarem camaras applicando-lhes a organização militar dos concelhos de Portugal. Estes pequenos e independentes estados de Goa com o fim provavel de defenderem os seus direitos contra as referidas invasões, organizaram em cada provincia, por meio de confederação, um corpo electivo que se chama camara geral para procurar pelos interesses communs.

Da sua origem, egualmente desconhecida, só se sabe de certo que existiam antes da conquista portugueza.

E essas communas abrigadas pela camara ge-

ral, por se entender boa a acclimação dos municipios introduzidos pelo marquez de Pombal, o governo fez cercar successivamente nas suas prerogativas e reduziu aquella camara a simples camara agraria e as glocarias a associações meramente agricolas, sem contudo prejudicar a sua organização originaria.

Os membros d'estas associações são, pois, descendentes legitimos dos fundadores das glocarias em linha masculina, e gozam ainda hoje d'umas regalias exclusivas que ninguém pode fruir sem que seja reconhecido membro da respectiva communa.

Estas comunidades só no territorio da India Portuguesa sobem a 320 e pagam ao governo de foro annual de 143,352 rupias, e os componentes de cada uma d'ellas são d'uma casta em umas exclusivamente, e n'outras de diversas castas como chardós (chatrias) brahmanes, etc.

D'aqui se conclue que a origem das glocarias, comquanto se não possa determinar, se mostra ser anterior a Manu, e que os fundadores primitivos d'ellas são d'uma familia ou casta, ou tribo, que deviam viver perpetuamente e vivem ainda em communhão de origem e de propriedade, cuja antiguidade se prova pela posse de glocaria, que resguardou os componentes de qualquer damno.

Existindo comunidades cujos componentes são de cada uma das especies de castas primitivas, como dizem varios auctores, dos citados na memoria do sr. Santos Pereira, e se conhece tradicionalmente, e de crer que nenhuma d'ellas se extinguiu. Poderá não existir como affirmam, chatrias verdadeiras, isto é, com o antigo esplendor, mas existem na classe com é facil de ver, tão puros como existiram em plano florescimento das castas, sendo conservados no admiravel systema das glocarias, embora sem o antigo esplendor de poderio e de realce em consequencia de invasões e conquistas.

Taes são, em um possivel resumo, as interessantes considerações com que brilhantemente sustenta a sua affirmativa o erudito auctor dos Chatrias, e que nós reproduzimos com o merecido apreço.

A Marinha de Guerra Portuguesa em 1899

Grande estampa, propria para quadro, representando 70 navios.

Preço 200 réis

Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE», Largo do Poço Novo — Lisboa.

Capas para encadernação do OCCIDENTE

Preço da capa 800 réis, franco de porte.
Preço da capa e encadernação 1200 réis.

Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — Lisboa

DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obra unica no genero, indispensavel ao Commercio, á Industria, ás corporações diplomaticas e consulares, aos tabellães, auctores, e estudantes de todos os paizes, etc.

ABRANGE

Francez, Portuguez, Hespanhol, Italiano, Inglez e Allemão

Forma um só volume perfeitamente manuseavel e publica-se aos fasciculos de 16 paginas.

30 réis cada fascicula pago á entrega

Para as provincias as series de 5, 10 e 20 fasciculos, occorrendo o porte do correio.
Assigna-se em todas as livrarias e na

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

Enviem-se prospectos e specimen a quem os pedir.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.